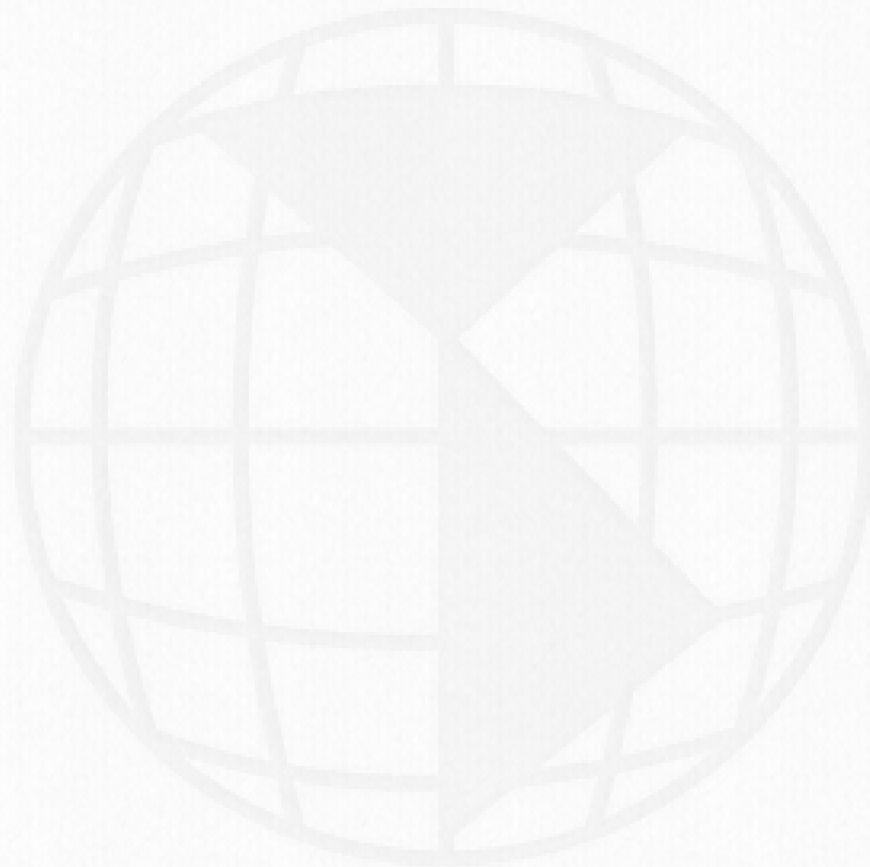




UNID<sup>®</sup>

UNIVERSIDAD  
INTERAMERICANA  
PARA EL DESARROLLO

# Historia Universal



---

## Sesión No. 3

Nombre: Culturas clásicas. Primera parte.

---

### Contextualización

*¿Por qué la importancia de conocer a la civilización griega?*

“La civilización occidental, la civilización donde vivimos, es el resultado de muchos siglos de historia; del esplendor y la caída de muchos imperios”. (Semiología, Mitología y Astronomía, s/f). Pero han existido contribuciones culturales que han sobrevivido al paso del tiempo.

La cultura griega tiene una enorme influencia en todas las demás civilizaciones, incluso en la actualidad sigue siendo estudiada, sobre todo por su formación humanista.

El desarrollo que experimentaron fue producto de diversas circunstancias que hicieron posible el llamado “milagro griego”, éstas fueron: tiempo, recursos económicos, creatividad e imaginación, apoyo y respaldo político del Estado. Otro elemento a considerar fue que los griegos aprovecharon las aportaciones culturales de los pueblos de Oriente Medio, siendo el problema en éstas que estaban muy ligadas a la religión y no pudieron abstraerse, generalizar, descubrir, leyes, etcétera.

---

Hay que mencionar que las más importantes aportaciones culturales de las civilizaciones de la antigüedad (Egipto, Mesopotamia y Grecia) terminaron convergiendo en un punto: Roma.

---

## Introducción al Tema

### *¿Cuándo y dónde se originó la civilización griega?*



La civilización griega se originó en la zona oriental del mar Mediterráneo. Abarcó la península de los Balcanes, las islas de Jónico y Egeo, y las costas occidentales de Asia Menor. Así, expandieron su cultura, sentando las bases de la civilización occidental.

Como sabemos, la principal vía de comunicación para las antiguas civilizaciones fueron los ríos, ahora bien para los griegos lo fue el mar, hecho determinante en el desarrollo de una economía volcada en el comercio.



## Explicación

La historia de la civilización griega atravesó diversas fases:

- La Época Arcaica
- La Época Clásica
- La Época Helenística



El máximo esplendor de los griegos se alcanzó durante el siglo V a. C.

### ***¿Sabes cuáles fueron las aportaciones culturales de la civilización griega?***

Fueron varias áreas en donde destacaron, pudiendo mencionar el pensamiento filosófico y científico donde sobresalieron: Sócrates, Platón, Aristóteles, Pitágoras, Tales, Euclides y Arquímedes. Destacan las aportaciones en medicina, con Hipócrates, considerado el padre de la Medicina. En Astronomía descubrieron la esfericidad de la Tierra y en Historia sobresalieron Heródoto y Tucídides.

Asimismo, es necesario mencionar el esplendor literario, con la *Ilíada* y la *Odisea* de Homero (s. VIII a.C.) Esto es algo que podrías conocer de la poesía épica griega y son de las obras mas importantes de la literatura griega. En teatro destacaron en la tragedia, cuyas principales figuras fueron Eurípides, Sófocles y Esquilo, y la comedia, en la que destacó Aristófanes.

La enorme cultura griega se propagó por todos los pueblos antiguos, gracias a las colonizaciones, al comercio e incluso por bibliotecas como la de Alejandría (Egipto).

## Épocas de la civilización:

<b>ÉPOCA ARCAICA</b> s. VII- s. 490 a.C.	<b>ÉPOCA CLÁSICA</b> s. VI - s. V a.C. (490-336 a.C.)	<b>ÉPOCA HELENÍSTICA</b> s. IV - s. I a.C. (336-31 a.C.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia a partir del año 800 a.C.</li> <li>- Nacen las polis (ciudades-estado) gobernadas por minoría.</li> <li>- Oligarquía (gobierno de unos pocos, de tiranos).</li> <li>- Colonización griega del Mediterráneo debido a la crisis económica.</li> <li>- Fundación de ciudades.</li> <li>- Artesanía y comercio limitados.</li> <li>- Primeros juegos olímpicos.</li> <li>- Primeros vestigios de la difusión de la escritura.</li> <li>- Homero (poeta s. VIII a.C). Tales de Mileto (filósofo 624-546 a.C.), Pitágoras (matemático 570-480 a.C.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación de Atenas y Esparta.</li> <li>- Adaptan como sistema de gobierno: la democracia.</li> <li>- Dos guerras decisivas:</li> <li>- <b>Las Guerras Médicas</b> (500-479) enfrentaron a griegos y persas.</li> <li>- <b>Las Guerras del Peloponeso</b> (431-404), enfrentaron a Atenas y sus aliados contra Esparta.</li> <li>- Empieza la producción del arte griego.</li> <li>- Pericles líder de la Atenas democrática (443-429 a.C.)</li> <li>- Hegemonía de Esparta (404-371 a.C.)</li> <li>- Esquilo (525-404 a. C.)</li> <li>- Sófocles (497-406 a. C.)</li> <li>- Sócrates (469-399 a. C.)</li> <li>- Platón (427-347 a. C.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grecia pierde su independencia.</li> <li>- Conquistada por Filipo II de Macedonia.</li> <li>- A su muerte sube al poder su hijo: Alejandro Magno.</li> <li>- Acrecentó sus dominios.</li> <li>- Conquistó el Imperio Persa, Egipto y Mesopotamia.</li> <li>- Llegó hasta la India.</li> <li>- El arte llega a su máximo esplendor,</li> <li>- Creación de la biblioteca de Alejandría (300 a. C.)</li> <li>- Macedonia se convierte en provincia romana (148 a. C.)</li> <li>- Aristóteles (384-322 a. C.), Epicuro (filósofos) (341-270 a. C.), Euclides y Arquímedes (matemáticos).</li> </ul>

### Las polis griegas

Se referían con esta palabra a una aglomeración urbana que servía de centro o una comunidad política. Las más importantes fueron **Atenas**, reconocida como un enorme centro de pensamiento filosófico y reflexivo, y **Esparta**, con enormes dotes guerreros e intelecto bélico.



## La religión griega

Los griegos eran politeístas. Su religión estaba presente en todos los ámbitos de la vida de los griegos y determinaba acciones y decisiones de toda índole. Otro aspecto relevante es la construcción antropomórfica de sus dioses con los mortales: si bien los primeros eran omnipotentes e inmortales, éstos eran víctimas de debilidades similares a las humanas.

## La herencia cultural: Arte griego

### *¿Cómo expresaban los griegos su ideal de belleza?*

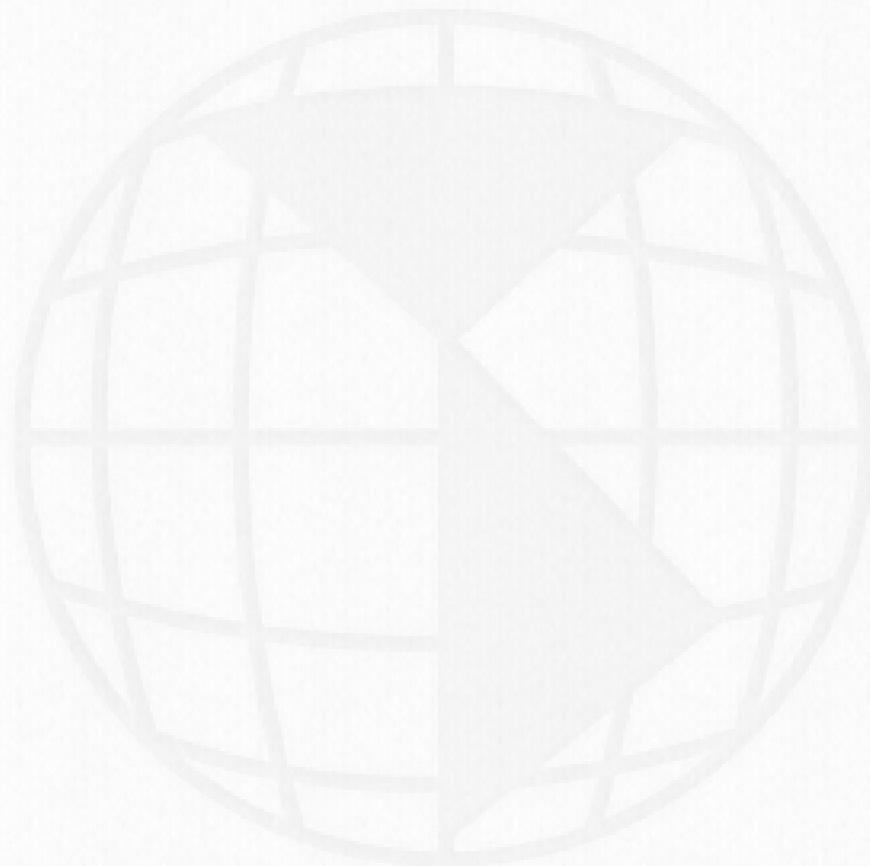


El arte griego fue un arte que marcó al mundo y un punto de partida dentro de la civilización occidental. El paradigma de los griegos de la antigüedad considerados como clásicos: cánones escultóricos y estilos arquitectónicos han sido recreados a lo largo de la historia de occidente. El arte clásico supo compaginar la belleza y la utilidad. La columna, un elemento básico y esencial y considerado como un imprescindible dentro de su estética. La arquitectura griega se caracterizó porque era concebida a la medida del hombre, es decir para ser admirados desde el exterior, de ahí la importancia que se le daba a los exteriores.

## La economía de Grecia

La economía griega estaba basada en la agricultura, siendo la propiedad de la tierra la base del poder, además estaba la ganadería. Trabajaban la metalurgia fabricando piezas de mucha belleza de orfebrería y armas.

Para el almacenamiento y el transporte, la cerámica tuvo mucha importancia, la cual era decorada con motivos geométricos o figuras. Siendo de mucha importancia el mar, mejoraron notablemente la construcción de barcos para utilizarlos en el comercio marino. Una de las más importantes aportaciones de las polis fue la moneda.



## Conclusión

---

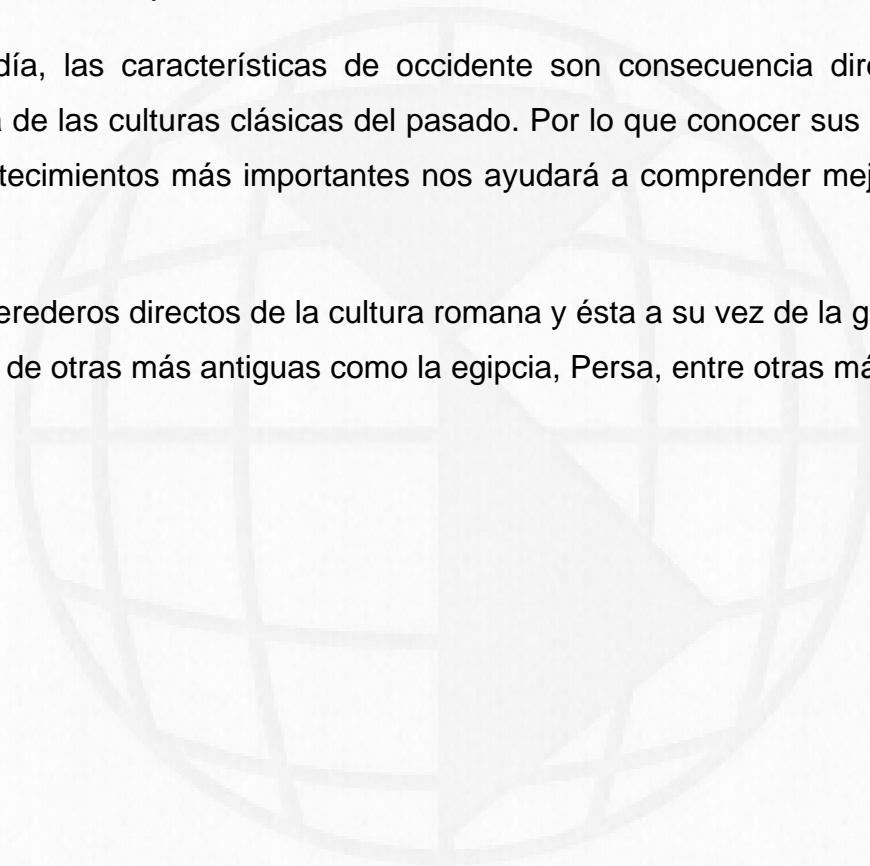
*¿Realmente nos ha influenciado Grecia?*

*¿Sigue viva todavía en nuestros días esa influencia?*

Desde la antigüedad hasta la actualidad, el mundo fue dividido en dos grandes bloques: occidental y oriental, con base en criterios culturales.

Hoy en día, las características de occidente son consecuencia directa de la influencia de las culturas clásicas del pasado. Por lo que conocer sus orígenes y sus acontecimientos más importantes nos ayudará a comprender mejor nuestro presente.

Somos herederos directos de la cultura romana y ésta a su vez de la griega y por supuesto de otras más antiguas como la egipcia, Persa, entre otras más.





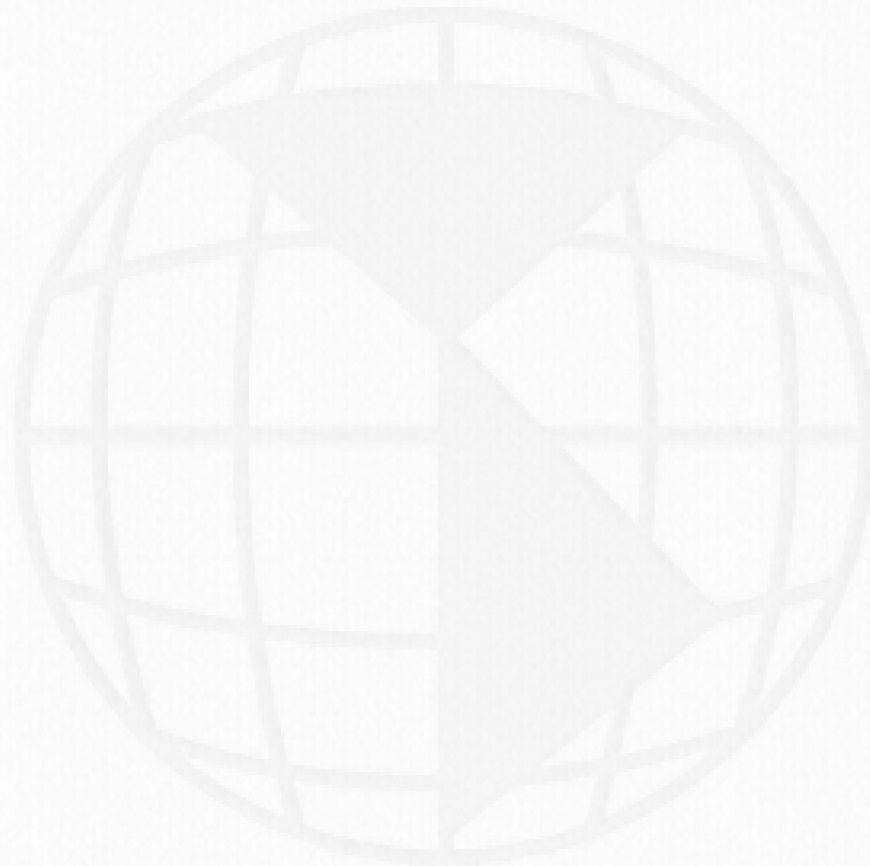
## Para aprender más

---

Conoce más acerca de los períodos de Grecia desde los finales de la prehistoria hasta la época helenística.

- Sánchez, J. (s/f). *Arte Clásico: El arte en la era de la razón y el humanismo*. Consultado el 15 de abril de 2013 de:  
<http://brd.unid.edu.mx/el-arte-en-la-era-de-la-razon-y-el-humanismo/>
- Arتهistoria. (2008). *Grande civilizaciones: Grecia*. Consultado el 15 de abril de 2013:  
<http://brd.unid.edu.mx/grande-civilizaciones-grecia/>
- *La formación de las polis griegas*. (2010). Consultado el 7 de abril de 2013 de:  
<http://brd.unid.edu.mx/la-formacion-de-las-polis-griegas/>
  - *La polis griega y su ciudadanía*. (s/f). Consultado el 8 de abril de 2013:  
<http://brd.unid.edu.mx/la-polis-griega-y-su-ciudadania/>
- Molina, J. (s/f). *Culturas y civilizaciones*. Consultado el día 5 de abril de 2013:  
<http://brd.unid.edu.mx/culturas-y-civilizaciones/>
- Ospina, M. (2003). *La democracia ateniense*. Consultado el día 7 de abril de 2013:  
<http://brd.unid.edu.mx/la-democracia-ateniense/>

- Parra, R. (1975). *Grecia. La civilización olvidada*. Consultado el 8 de abril de 2013:  
<http://brd.unid.edu.mx/grecia-la-civilizacion-olvidada/>
- Prieto, A. (2012). *Creta y Micenas*. Consultado el 7 de abril de 2013:  
<http://brd.unid.edu.mx/creta-y-micenas/>



## Actividad de Aprendizaje

### Matriz de comparación

---

**Instrucciones:****MUNDO CLASICO: GRECIA**

Realizar una matriz de comparación: **Atenas-Esparta**.

Establecer semejanzas y diferencias que permitan identificar claramente la composición social y política de ambas polis griegas en la etapa clásica.

<b>SEMEJANZAS</b>		
<b>ATENAS</b>	<b>CRITERIO O CATEGORÍA</b>	<b>ESPARTA</b>
	<b>SOCIEDAD</b>	
	<b>ORGANIZACIÓN POLÍTICA</b>	
	<b>CONFLICTOS BÉLICOS</b>	
	<b>PODERÍO ECONÓMICO</b>	

**DIFERENCIAS**

ATENAS	CRITERIO O CATEGORÍA	ESPARTA
	GRUPOS SOCIALES	
	SISTEMA DE GOBIERNO	
	LEGADO	
	PARTICIPACIÓN POLÍTICA	

CONCLUSIONES; \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sube tu trabajo a la plataforma.

## Bibliografía

---

Asimov, I. (1981). *Historia Universal. Los griegos*. Madrid: Alianza Editorial.

Barreau, J. & Bigot, G. (2009). *Toda la historia del mundo. Una breve historia de la humanidad de la Prehistoria a la actualidad*. España: Prisa Ediciones.

Goetz, W. (1958). *Historia Universal. Helade y Roma*. Madrid: Espasa Calpe.

Historia Universal. *Prehistoria / Grecia y Roma*. (2006). México: Editorial Santillana.

Krebs, R. (2000). *Breve Historia Universal*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Pijoan, J. (1970). *Historia del mundo*. Barcelona: Salvat Editores.

Pirenne, J. (1980). *Historia Universal. Las grandes corrientes de la historia*. México: Editorial Cumbre.

Rodríguez, J. (1999). *Historia Universal del Instituto Gallach: Antigüedad clásica*. Barcelona: Océano Grupo Editorial.

## Cibergrafía

---

García, A. (2011). *Edad Antigua. Primeras civilizaciones*. Consultado el 3 de abril de 2013: <http://www.youtube.com/watch?v=eOx5J433NsQ>

Semiología, Mitología y Astronomía. Consultado el 3 de abril de 2013: [www.ua.es/personal/viana/Documentos/Cefire/MitologiaEtimologia.pdf](http://www.ua.es/personal/viana/Documentos/Cefire/MitologiaEtimologia.pdf)

---